

ФИЛОСОФИЯ ЗА 9. КЛАС

ТЕСТ ИЗХОДНО НИВО



Тестът е върху целия материал и има същия формат като междинните тестове.

Въпроси и задачи

1. *Какво зная? Въпроси за разпознаване.* В отговорите на тези въпроси трябва да разпознаете понятия, автори и твърдения. Изберете верните отговори и попълнете.

2. *Какво разбирам? Въпроси и задачи за разбиране.* Тук ще покажете вашето разбиране по етически и естетически проблеми.

3. *Каква е моята позиция? Задача за собствено решение.* Тук ще проверите вашето умение за осмисляне на текст или проблемна ситуация.

1. Какво зная?

Тук ще отговорите на 10 въпроса за разпознаване. За всички отговори максималната оценка е 10.

1. Попълнете:

Ценност е осъзнато, към което хората се Такива са: и здраве, чест и, свобода и Ценностите насочват човешкото Има ценности, които класическите философи на Европа са издигнали като върховни:, и – ценностите на знанието, морала и изкуството.

2. Попълнете:

Нормата е:, правило, ред, който подлежи на Ценностите стават норми, които внасят между хората. Има нрави и, правни норми (.....), езикови и правописни норми, норми в науките и технологиите. Висши са норми.

3. Моралните дилеми изискват:

- А) дискусия и дебат
- Б) избор на правилно действие
- В) съмнение и въздържане от действие
- Г) всички да се облагодетелстват

4. Попълнете:

Има разлика между тези и мнения. Не бива да приемаме безкритично отговори. В дискусия всички участници са и взаимно се..... Говори се ясно и Критиката се отнася към, а не към Рационално е тезите да се чрез аргументи и

5. Кое е вярно и кое не е?

- А) Причините водят до следствия при определени условия. (Вярно/невярно)
- Б) Случайно е онова, което можем да предвидим. (Вярно/невярно)
- В) Свободата е нещо неизбежно. (Вярно/невярно)
- Г) Да съм свободен значи да съм отговорен. (Вярно/невярно)

6. Попълнете:

Свободата от е освобождаване от и Свободата за е ангажимент за избор. Бягството от свободата е отхвърляне или избягване на..... Човек се слива с и се оставя на

7. Попълнете:

Моралът (нравствеността) е нагласа и норма, поведение и ценност във всяка Той е в неписани и записани, откакто съществуват хората. е система от, философия и наука за морала.

8. Кое е вярно и кое не е?

- А) Моралните решения се вземат от хора с авторитет. (Вярно/невярно)
- Б) Емпатията включва антипатия. (Вярно/невярно)
- В) Общността избира вместо нас. (Вярно/невярно)
- Г) Уважението е зачитане на достойнството на другите. (Вярно/невярно)

9. Попълнете:

..... (гр. естетизис – сетивно възприятие), е философия на и изкуството. Тя изследва естетическите: срещу некрасиво, възвишено срещу, комично срещу Това са естетически, аналогични на етическите като добро и зло.

10. Попълнете:

Изкуство е майсторско и красиво: музика и, живопис и, поезия и Изкуство е всичко, създадено от човека, което носи чиста, вдъхновява и възвисява. Дело на безбройни известни и неизвестни, то пресъздава и създава художествени

2. Какво разбирам?

Тук ще отговорим на 5 въпроса за *обяснение* и *разбиране*.

Напишете Вашия отговор в празното поле. Всеки отговор носи максимум 4 точки.

1. Как благата стават ценности и се издигат като норми?

.....
.....
.....

2. Какво изискваме от своите приятели?

.....
.....
.....

3. Какво е да си щастлив?

.....
.....
.....

4. Кой е по-добър? Онзи, който спазва правилата, или онзи, който помага, дори когато ние ги нарушаваме?

.....
.....
.....

5. По какво се различава изкуството от кича (безвкусицата)?

.....
.....
.....

3. Каква е моята позиция?

Тук ще анализираме един фрагмент от морално-философски текст или една ситуация. В празното поле напишете Вашето обосновано мнение (коментар) по текста или проблема, избран от Вас. Максимален брой точки: 10.

Хубаво ни е, когато сме заедно – по същия начин *се чувстваме невероятно, когато даваме*. Това е нещо тотално извън икономиката. Наградата от подаръка е в нашите глави и така да се каже там се разнася чуден аромат, когато проявяваме щедрост и съчувствие.

Ник Маркс

Всеки има свой вкус и начин да възприема художествени произведения. Какво според Вас е най-важно, когато преценяваме любителски или професионални произведения?

Напишете Вашия коментар (отговор) тук:

(...)

.....

.....

.....

.....

Равносметка

Оценка на учителя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	точки
1. Какво зная											
2. Какво разбирам											
3. Каква е моята позиция											
Резултат											